

■ 雅楽器並びに付属品 価格表

表示価格は平成26年4月1日からのものものです。

価格更新日：平成26年3月31日

管楽器			
商品コード	品名	摘要	価格（円・税込）
◎鳳笙			
1-1	鳳笙樹脂管「あすか」	椀と根継ぎは樹脂 竹とリードは本物	105,840
1-1	〃 「山の辺」	〃 (国産上簧付)	194,400
	白竹乱節 「大和」	本管銀金具 鞆・袋付	345,600
1-4	真竹本節	〃	60万より
	煤竹乱節	〃	時価
1-6	真竹乱節	〃	50万より
1-7	煤竹本節	〃	時価
1-8	笙鞆	長さ45cm、50cm、55cmの中から楽器に合わせてお選びください	7,560
1-9	笙錦袋	金欄生地	4,600
	〃	正倉院模様	3,600
1-10	桐箱	鳳笙の保存には桐箱、鳳笙の携帯には鞆	17,280
	電熱器	200W タキイコンロ製	3,850
1-11	〃	300W 坂口コンロ製	3,000
	〃	600W タキイコンロ製	4,780
1-12	六角桐コンロ	300W 中間スイッチ付き	11,880
	〃	600W 中間スイッチ付き	19,440
1-13	笙保温器	消費20Wで手放しで焙じられる弊社のオリジナル	24,840
1-14	蜜蠟	松脂と蠟を五分五分で煮詰めたもの 笙・笛にどうぞ	1,620
1-15	おもり	笙の調律シズとして鉛を精製したもの	1,620
1-16	笙鏝	簧取付用、シズ取付用の2本組	3,780
	青石硯	人工さはり使用	10,800
	青石	大きさにより	1g=64円
	簧作り用さはり	1具分	品切れ
	簧完成品 1具	(15枚)	32,400
	〃 (上)	(15枚) 受注生産	97,200
	上記の鳳笙の修理	簧を取り付けの場合は、別に洗い調律16,800円かかります。	
	〃	洗い調律	18,360
	〃	調律だけ	8,640
	〃	簧 1枚	3,240
	〃	〃 (上)	7,200
		※その他どんな修理でも安価迅速に致します。	
		※ご照会下されば御見積り申し上げます。	
◎筆簞			
2-1	筆簞管		

2-2	〃	煤竹 籐巻	86,400より
2-3	〃	煤竹 樺巻	194,400より
2-4	〃	樹脂（黒・茶あり）樹脂ケース付	4,320
	筆箆管	樹脂（黒・茶あり）桐ケース付	4,860
2-5-S	筆箆舌	柔らかめの材料を薄く削ってます。	
2-5	筆箆舌	吟味した材料を使用して厚めにしています。	1,940
2-6	筆箆管箱白木扇型	朴材	10,800
	〃 黒塗扇型	朴材 カシュー黒塗	15,120
2-7	〃 黒塗扇型	朴材 本漆塗	23,760
	〃 花梨扇型	花梨材 銀要付	59,400
2-8	〃 唐木扇型	唐木材 地彫 木工芸品 銀要付	
	〃 唐木扇形長尺	唐木材 〃 〃 〃	108,000
2-9	〃 八角 桐	桐製、筆箱型、内側布張り	12,960
2-10	〃 唐木くり	一本の木をくり抜いた木工芸品、筆箱型	59,400
	〃 かまぼこ型	桐製、筆箱型 蓋が蒲鉾のような丸みがついてます	2,160
	〃 白木筒型	屋外行列吹奏用 白木桜材	14,000
2-11	〃 黒塗筒型	〃 本漆塗	21,000
2-12	ローソク	舌作り用 よしを加工する時の持ち手	1,300
2-13	ひしぎ鏝	よしをひしぐこて	7,560
2-14	つゆ通し	お掃除棒 紫檀製	2,370
◎横笛			
3-1	龍笛	樹脂製 茶色	5,400
3-2	〃	〃 黒色	5,400
	〃	花梨製	34,560
3-3	〃		
3-4	〃	煤竹 籐巻	108,000より
3-5	〃	煤竹 樺巻	270,000より
		※手造りの為 価格は流動的なところがあります。	
3-6	龍笛白木筒	桜材 銀金具・絹紐付	16,200
	〃 白木筒 極太	桜材 〃 ・ 〃 口径 3.5mm	18,360
	〃 花梨筒	花梨材 銀金具・絹紐付	23,760
	〃 黒塗筒	カシュー漆塗 木地桜 銀金具・絹紐付	18,360
	〃 黒漆塗筒	本漆塗 木地桜 銀金具・絹紐付	23,760
	〃 黒檀筒	縞黒檀材 銀金具・絹紐付	品切れ
	〃 紫檀筒	紫檀材 〃	37,800
3-7	連管筒白木	桜材 銀金具・絹紐付	41,000
	連管筒黒塗	カシュー漆塗 木地桜 銀金具・絹紐付	48,600
3-8	連管筒呂色塗	呂色漆塗 木地朴 銀金具・絹紐付	162,000
3-9	龍笛錦袋	金襴（赤系・青系 色々あり）、正倉院模様	2,100
4-1	能管	本管（受注生産）	
	能管	花梨製	41,040
	〃	樹脂製	12,960
5-1	神楽笛		
	神楽笛	煤竹 籐巻	10万円より
	〃	煤竹 樺巻	20万円より
5-2	神楽笛白木筒	桜材 銀金具・絹紐付	品切れ

	花梨筒	花梨材	27,000
	黒塗筒	カシュウ漆塗 木地桜 銀金具・絹紐付	21,600
	黒檀筒	縞黒檀材	品切れ
6-1	高麗笛	煤竹 籐巻	86,400より
	"	煤竹 樺巻	216,000より
	"		
6-2	高麗笛白木筒	桜材 銀金具・絹紐付	13,500
	花梨筒	花梨材	21,600
	黒塗筒	カシュウ漆塗 木地桜 銀金具・絹紐付	15,660
	黒檀筒	縞黒檀材	28,000
7-10	プラスチック篠笛	4本調子 黒色	2,000
7-14	篠笛錦袋	金襴(赤系・青系 色々あり)、正倉院模様	1,030

打楽器

商品コード	品名	摘要	価格(円・税込)
8-1	雅楽太鼓	太鼓55cm 本漆塗 本金彩色 朱面 桴房付	843,480
	"	" " " 金面 "	864,000
		※雅楽太鼓で飾金具付等、別注も承ります。	
8-2	太鼓桴	飾金具付 皮巻1対	34,560
9-1	鉦鼓	輪の内径24cm 本漆 朱面 桴房付	278,000
	"	" " 金面 "	288,000
	楽鉦	直径16センチ 雅楽用の鉦 弊社オリジナル	59,400
9-2	鉦鼓桴	飾金具付	27,000
13-10	笏拍子	塩地材	3,780
	"	樺材	6,480
14	鞆鼓	桴 鞆付、高級品	518,400
	"	" " 胴に彩色なし ベタ金	378,000
	皮だけ	2枚組	162,000
	鞆鼓調(小ヱ込)		25,800
	鞆鼓撥	花梨材、長さ1尺3寸	
	"	黒檀材 長さ1尺3寸	10,800
		※その他どんな修理も承ります。	
15-1	三の鼓	桴 鞆付、高級品(受注生産)	661,500

絃楽器

商品コード	品名	摘要	価格(円・税込)
10-1	楽箏	総桐 ナイロン糸・柱・袋付	
10-4	"	総桐 ナイロン糸・柱・袋付 ピン付(糸締装置)	390,000
		※ナイロン糸を絹糸に替えると1万円上がり	
10-2	上楽箏	龍尾・龍頭の白線は骨巻	
		※上記以外で御希望に添った特注も承ります。	
10-3	和琴(大和琴)	楓柱 丸袋付	540,000
10-5	楽箏絃	絹製	21,600
10-6	"	ナイロン製	11,880

10-8	楽箏爪	楽箏用固定 3ヶ1組	品切れ
10-9	〃	楽箏用フリー 3ヶ1組	3,240
10-10	楽箏柱	紫檀 14個 (1ヶ余分) 桐箱入	
	〃	紅木 〃	
10-11	琴さぎ	和琴用 ベっ甲製	4,320
11-1	楽琵琶	鞆付 撥・予備糸付 ※お問い合わせください	
11-4	琵琶撥	つげ材	10,800
11-5	楽琵琶絃	1の絃	2,430
	〃	2の絃	2,120
	〃	3の絃	1,950
	〃	4の絃 (4の絃だけナイロンあり 価格同じ)	1,620

そのほか			
商品コード	品名	摘要	価格 (円・税込)
12-1-1	譜面台	プラスチック製、組立式	2,480
12-1-2	〃	スチール製、伸縮自在	2,480
12-1-3	〃	桐製	3,240
12-1-4	〃	桐製 焼桐風	5,400
13-1	調子笛 (丸形)	鳳笙の調律と同じ方法で律をとった調子笛	2,700
13-2	〃 (パイプ6本立)	〃	2,700
13-3	〃 (可変型)	クロマチック可変調子笛	3,400
13-4	十二律音叉 セット	雅楽用 12本 KOSTH製	12,960
13-5	音叉バラ	雅楽用 黄鐘、壺越、平調 たなかや謹製	各 540
	〃	雅楽用 盤渉、双調 KOSTH製	各 1,080
13-7	KORGチューナー	OT-120 笙の調律に最適 (OT-12の新型です。)	9,150
13-8	KORGチューナー	CA-30 雅楽に使える小型 チューナー sound機能あり	
	KORGチューナー	CA-40 CA-30の新型機種	3,000
	コンタクトマイク	CM-100 KORG製	1,900
	KORGチューナー	LCA-120 KORGの最新機種。雅楽専用音律に設定可能	9,150
13-9	張扇	手造り 唱歌練習の拍子とりに	1,620
	〃 (上)	手造り 唱歌練習の拍子とりに	4,000

■ 雅楽書籍並びに譜本、ビデオ、CDなど 価格表

価格更新日：平成26年3月31日

書籍			
商品コード	書名	摘要	価格（円・税込）
	雅楽への招待	押田良久／共同通信社	1,467
	雅楽が分かる本	安倍季昌／たちばな出版	3,024
	雅楽筆筈 千年の秘伝	安倍季昌／たちばな出版	4,968
	雅楽回想	安倍季昌／カモミール社	4,860
	雅楽壱具	東儀俊美／《写真》林陽一／東京書籍	12,960
	楽家類聚	東儀俊美／《写真》林陽一／東京書籍	12,960

譜本【三管】			
商品コード	品名	摘要	価格（円・税込）
	大曲舞楽用（笙譜）	小野雅楽会	3,240
	大曲舞楽用（篳篥譜）	小野雅楽会	5,400
	大曲舞楽用（龍笛譜）	小野雅楽会（高麗笛譜入り）	5,400
	中小曲（笙譜）	小野雅楽会	5,400
	中小曲（篳篥譜）	小野雅楽会	5,400
	中小曲（龍笛譜）	小野雅楽会（高麗笛譜入り）	5,400
	舞楽用（笙譜）	雅亮会	2,700
	舞楽用（篳篥譜）	雅亮会	2,700
	舞楽用（龍笛譜）	雅亮会（高麗笛譜入り）	3,780
	早拍子（笙譜）	雅亮会	2,700
	早拍子（篳篥譜）	雅亮会	2,700
	早拍子（龍笛譜）	雅亮会	2,700
	笙譜	鳳明会	3,780
	篳篥譜	鳳明会	3,780
	龍笛譜	鳳明会	3,780
	笙譜	道友社	1,944
	篳篥譜	道友社	1,944
	龍笛譜	道友社	1,944
	笙譜	香川雅正会	1,080
	篳篥譜	香川雅正会	1,080

	龍笛譜	香川雅正会	1,080
--	-----	-------	-------

譜本【その他】

商品コード	品名	摘要	価格(円・税込)
	箏譜	日本雅楽会	4,320
	琵琶譜	日本雅楽会	4,320
	神楽歌譜 和琴譜付	日本雅楽会	3,240
	雅楽打物総譜	日本雅楽会	4,320
	催馬楽朗詠墨譜集	日本雅楽会	4,320
	箏譜(箏)	東儀俊美先生監修(吹き物譜に箏譜を添えた譜本) / 楽中練	5,940
	箏譜(龍笛)	東儀俊美先生監修(吹き物譜に箏譜を添えた譜本) / 楽中練	5,940
	箏譜(笙)	東儀俊美先生監修(吹き物譜に箏譜を添えた譜本) / 楽中練	5,940
	琵琶譜(箏)	上明彦先生監修(吹き物譜に琵琶譜を添えた譜本) / 楽中練	5,940
	琵琶譜(龍笛)	上明彦先生監修(吹き物譜に琵琶譜を添えた譜本) / 楽中練	5,940
	琵琶譜(笙)	上明彦先生監修(吹き物譜に琵琶譜を添えた譜本) / 楽中練	5,940
	打物譜(箏)	東儀俊美先生監修(吹き物譜に打物譜を添えた譜本) / 楽中練	5,940
	打物譜(龍笛)	東儀俊美先生監修(吹き物譜に打物譜を添えた譜本) / 楽中練	5,940
	打物譜(笙)	東儀俊美先生監修(吹き物譜に打物譜を添えた譜本) / 楽中練	5,940
	高麗楽打物譜 箏・高麗笛	楽中練	5,940
	高麗楽譜 箏	楽中練	3,105
	高麗楽譜 高麗笛	楽中練	3,105
	総合譜 平調	楽中練	8,640
	総合譜 双調	楽中練	8,640
	総合譜 黄鐘調	楽中練	8,640
	総合譜 𪛗越調	楽中練	8,640
	総合譜 太食調	楽中練	8,640
	総合譜 盤涉調	楽中練	8,640
	舞楽練習譜 箏	楽中練	15,660
	舞楽練習譜 龍笛	楽中練	15,660
	舞楽練習譜 鳳笙	楽中練	15,660
	催馬楽練習譜	楽中練	11,880

独習用教材【DVD】

商品コード	品名	摘要	価格(円・税込)
	ビデオで覚える雅楽	概説・龍笛・箏・笙DVDで1つにまとめました。	5,184

独習用教材【CD】

商品コード	品名	摘要	価格(円・税込)
	◎大修館「平調音取 越殿楽	陪臚の唱歌と演奏」	

	笙	平調音取 越殿楽 陪臚／大修館	2,700
	箏	平調音取 越殿楽 陪臚／大修館	2,700
	龍笛	平調音取 越殿楽 陪臚／大修館	2,700
◎芝祐靖「雅楽 龍笛の唱歌と演奏」			
	平調	皇じょう急、五常楽急、三台塩急、林歌、陪臚／ 平調音取、越殿楽、老君子、鶏徳、萬歳楽＝舞立、陪臚＝舞立、品玄	2枚組5400
	壱越調	春鶯囀入破、賀殿急、迦陵頻急、蘭陵王、新羅陵王急、品玄／ 壱越調音取、胡飲酒序、胡飲酒破、酒胡子、武徳楽、小乱声、陵王乱序、沙陀調音取、陵王＝舞立、安摩乱声	2枚組5400
	太食調	太食調音取、朝小子、合歡塩、傾盃楽急、仙遊霞 還城楽、抜頭、長慶子、輪鼓禪脱、打球楽（舞立）、還城楽（右方舞立）	2枚組5400
	盤渉調	盤渉調音取、青海波、竹林楽、白柱、蘇莫者破、越殿楽 蘇合香急、輪台、千秋楽、剣気禪脱	2枚組5400
	黄鐘調	音取、海青楽、西王楽破、拾翠楽、越殿楽、千秋楽	各1枚
	双調	音取、賀殿急、陵王、胡飲酒破、武徳楽、酒胡子	2枚組4320
	黄鐘調2	喜春楽破＝舞立、桃季花＝舞立、平蛮楽、青海波	各1枚
	双調2	春庭花＝舞立、颯踏、入破、鳥急	2枚組4320
◎レッスンCD「龍笛しましよ！」 唱歌・演奏：連孝樹 企画制作：夢有庵			
	越殿楽～はじめの一步	越殿楽の唱歌・演奏の他に各注意点の説明アナウンス	1,620
	初級編 I	平調音取、五常楽急	1,620
	初級編 II	陪臚、鶏徳	1,620
	初級編 III	三台塩急、皇ジョウ急	1,620
	壱越調 I	音取、賀殿急、武徳楽、蘭陵王、途中吹止句	1,620
	壱越調 II	音取、迦陵頻急、酒胡子、胡飲酒破、新羅陵王急、途中吹止句	1,620
	双調 I	音取、酒胡子、武徳楽、賀殿急、胡飲酒破、途中吹止句	1,620
	双調 II	鳥急、陵王、柳花苑	1,620
	黄鐘調 I	音取、越殿楽、拾翠楽、西王楽破、途中吹止句	1,620
	黄鐘調 II	鳥急、青海波、海青楽、千秋楽	1,620
	盤渉調 I	音取、越殿楽、千秋楽、蘇莫者破、途中吹止句	1,620
	盤渉調 II	音取、輪台、青海波、白柱、途中吹止句	1,620
	太食調 I	音取、合歡塩、傾盃楽、抜頭、途中吹止句	1,620
	太食調 II	長慶子、輪鼓禪脱、還城楽	1,620
	アルバム I	盤渉調竹林楽、壱越調春鶯囀颯踏、平調林歌	1,620
	舞楽 迦陵頻	古楽乱声（林邑乱声）含む（2003.7～）	2,160
	平調 上達編 I	老君子、王昭君、小郎子、扶南	1,620
	壱越調 上達編 I	春鶯囀入破、北庭楽、酒清司、壱團嬌	1,620
	龍笛しましよ笙しましよ!	三六会稽古ライブ、平調音取、越殿楽の唱歌、演奏	1,620
	龍笛しましよ笙しましよ!	BOX-1稽古ライブ双調 音取、酒胡子、武徳楽、新羅陵王急、陵王	1,620
	龍笛しましよ笙しましよ!	BOX-2稽古ライブ平調 五常楽急、陪臚、三台塩急、皇ジョウ急	1,620
	龍笛しましよ笙しましよ!	BOX-3稽古ライブ黄鐘調 音取、越殿楽、青海波、拾翠楽、海青楽、西王楽破	1,620
	龍笛しましよ笙しましよ!	BOX-4稽古ライブ双調 賀殿急、胡飲酒破、鳥急、北庭楽、柳花苑	1,620
◎CD「箏唱歌」全三巻 唱歌・解説：東儀 兼彦 製作：LUCK LIFE PROJECT			
	第一巻	壱越調=音取、賀殿急、迦陵頻急、蘭陵王、胡飲酒破、酒胡子、武徳楽 平調=音取、皇ジョウ急、五常楽急、林歌、陪臚、鶏徳、越殿楽	6,480
	第二巻	双調=音取、酒胡子、武徳楽、賀殿急、鳥急、胡飲酒破、陵王 黄鐘調=音取、海青楽、西王楽破、拾翠楽、鳥急、越殿楽、千秋楽	
	第三巻	盤渉調=音取、輪台、青海波、白柱、蘇莫者破、千秋楽、越殿楽	

		太食調=音取、合飲塩、傾盃楽急、還城楽、抜頭、長慶子、輪鼓禪脱	
◎CD「鳳笙唱歌」全三巻 唱歌：多 忠麿 製作：LUCK LIFE PROJECT			
	第一巻	壺越調=音取、賀殿急、迦陵頻急、蘭陵王、胡飲酒破、酒胡子、武徳楽	6,000
		平調=音取、皇ジョウ急、五常楽急、林歌、陪臚、鷄徳、越殿楽	
	第二巻	双調=音取、酒胡子、武徳楽、賀殿急、鳥急、胡飲酒破、陵王	
		黄鐘調=音取、海青楽、西王楽破、拾翠楽、鳥急、越殿楽、千秋楽	
	第三巻	盤渉調=音取、輪台、青海波、白柱、蘇莫者破、千秋楽、越殿楽	
		太食調=音取、合飲塩、傾盃楽急、還城楽、抜頭、長慶子、輪鼓禪脱	
	付録	壺越調=賀殿急、迦陵頻急、胡飲酒破の注意点	
		平調=皇ジョウ急、五常楽急の注意点	
		双調=酒胡子、武徳楽の注意点	
◎CD「箏楽唱歌」第四・五巻 高麗楽 唱歌・解説：東儀 兼彦 製作：LUCK LIFE PROJECT			
	第四巻	高麗壺越調音取 意調子、小音取、延喜楽、胡蝶楽、八仙破、八仙急、仁和楽、	4,320
		古鳥蘇、胡徳楽、狛鉾、敷手、貴徳破、貴徳急、納曾利破、納曾利急	
	第五巻	高麗平調音取、林歌	
		高麗双調音取、地久破、地久急、白濱、登殿楽	
		高麗壺越調狛調子、皇仁庭破、皇仁庭急、埴破、綾切、長保楽破、長保楽急	
◎DVD「箏楽臚舌製作」指導・著作：東儀 兼彦 製作：LUCK LIFE PROJECT			
	内 容	・心構え・材料切断、掃除・ひしぎの準備・ひしぎ・削り・世目製作・仕上げ	4,320

◎CD「吹葦舌（ろぜつをふく）」 唱歌・演奏：吉本 喜作 企画制作：喜喜作作			
	箏楽初級入門編	越殿楽の唱歌・演奏の他に各注意点の説明アナウンス	1,260
	箏楽初級	五常楽急、皇ジョウ急、鷄徳	1,260
	箏楽初級	陪臚、老君子、小郎子、扶南	1,260
	箏楽平調	林歌、三台塩急、夜半楽、春楊柳	1,260
	箏楽壺越調Ⅰ	酒胡子、北庭楽、迦陵頻急	1,260
	箏楽壺越調Ⅱ	沙陀調音取、蘭陵王、賀殿急、武徳楽、胡飲酒破、音取り、迦陵頻音取	1,260
	箏楽壺越調Ⅲ	春鶯囀颯踏、同入破、新羅陵王急、酒清司	1,260
	箏楽双調Ⅰ	音取、賀殿急、陵王、鳥急、胡飲酒破	1,260
	箏楽双調Ⅱ	音取、酒胡子、颯踏、入破、柳花苑	1,260
	箏楽太食調Ⅰ	音取、合飲塩、長慶子、抜頭、右方抜頭	1,260
	箏楽太食調Ⅱ	音取、傾盃楽急、輪鼓禪脱、還城楽、仙遊霞	1,260
	箏楽黄鐘調Ⅰ	音取、越殿楽、海青楽、鳥急、拾翠楽	1,260
	箏楽黄鐘調Ⅱ	音取、青海波、千秋楽、西王楽破、平蛮楽	1,260
	盤渉調Ⅰ	音取、越殿楽、千秋楽、白柱	1,260
	盤渉調Ⅱ	音取、輪台、青海波、蘇莫者破	1,260
	箏楽高麗壺越調Ⅰ	納曾利 破・急 唱歌と演奏と解説	1,260
	箏楽高麗壺越調Ⅱ	延喜楽、胡蝶楽、唱歌と演奏と小音取・高麗壺越調音取（意調子）	1,260
	箏楽高麗壺越調Ⅲ	八仙破、八仙急、仁和楽、胡徳楽	1,260
	箏楽高麗壺越調Ⅳ	音取、基本的事柄の解説、貴徳破・急、狛鉾、おわりに	1,260
	延楽Ⅰ入門編	平調 萬歳楽（説明、管弦・舞楽唱歌・演奏など）	1,260
◎DVD「箏楽リード製作」指導・演奏：吉本 喜作 撮影・編集・製作：喜喜作作			
	内 容	前準備・ひしぎ・削り・せめ作り・帽子作り・微調整	4,200
◎DVD 雅楽箏管会演奏会			
	第3回演奏会 2005年	オープニング、賀殿、振鉾三節、陵王、納曾利、胡飲酒、陪臚、人長『早韓神』、長慶子～エンディング～	3,000
	第4回演奏会 2006年		3,000
	第5回演奏会 2007年	オープニング、久米歌・舞、振鉾、採桑老、古鳥蘇、エンディング	3,000
	第6回演奏会 2008年	オープニング、音取・柳花苑、酒胡子、席田、春庭歌、高麗小乱声、蘇志摩利、エンディング、予告	3,000

	第7回演奏会 2009年	オープニング, 平調音取, 夜半楽, 更衣, 鶏徳, 甘州, 蘇利古, 採桑老, エンディング	3,000
	第8回演奏会 2010年	オープニング, 振鉦三節・迦陵頻, 胡蝶, 萬歳楽, 延喜楽, 散手, 貴徳, エンディング	3,000
◎DVD 雅楽道友会第2回演奏会			
	東儀俊美半寿の楽舞	伊勢海、青海波、貴徳、採桑老、長慶子	4,800