

## ■ 雅楽器並びに付属品 価格表

価格更新日：平成23年4月15日

管楽器			
商品コード	品名	摘要	価格(円・税込)
◎鳳笙			
1-1	鳳笙樹脂管「あすか」	椀と根継ぎは樹脂 竹とリードは本物	102,900
1-1	〃 「山の辺」	〃 (国産上簧付)	189,000
	白竹乱節 「大和」	本管銀金具 鞆・袋付	336,000
1-4	真竹本節	〃 〃	60万より
	煤竹乱節	〃 〃	時価
1-6	真竹乱節	〃 〃	50万より
1-7	煤竹本節	〃 〃	時価
1-8	笙鞆	長さ45cm、50cm、55cmの中から楽器に合わせてお選びください	7,350
1-9	笙錦袋	金襴生地	4,000
	〃	正倉院模様	3,000
1-10	桐箱	鳳笙の保存には桐箱、鳳笙の携帯には鞆	16,800
	電熱器	200W	
1-11	〃	300W	2,940
	〃	600W	4,650
1-12	六角桐コンロ	300W 中間スイッチ付き	11,550
	〃	600W 中間スイッチ付き	18,900
1-13	笙保温器	消費20Wで手放しで焙じられる弊社のオリジナル	24,150
1-14	蜜蠟	松脂と蠟を五分五分で煮詰めたもの 笙・笛にどうぞ	1,575
1-15	おもり	笙の調律シズとして鉛を精製したもの	1,575
1-16	笙鏝	簧取付用、シズ取付用の2本組	3,675
	青石硯	人工さはり使用	10,500
	青石	大きさにより	1g=63円
	簧作り用さはり	1具分	品切れ
	簧完成品 1具	(15枚)	31,500
	〃 (上)	(15枚) 受注生産	94,500
	上記の鳳笙の修理	簧を取り付けの場合は、別に洗い調律16,800円かかります。	
	〃	洗い調律	16,800
	〃	調律だけ	8,400
	〃	簧 1枚	3,150
	〃	〃 (上)	7,000
		※その他どんな修理でも安価迅速に致します。	
		※ご照会下されば御見積り申し上げます。	
◎筆簞			
2-1	筆簞管	白竹 雅楽道友会製	
2-2	〃	煤竹 籐巻	8万4千円より
2-3	〃	煤竹 樺巻	18万円より
2-4	〃	樹脂(黒・茶あり) 樹脂ケース付	4,200
	筆簞管	樹脂(黒・茶あり) 桐ケース付	4,725
2-5-S	筆簞舌	柔らかめの材料を薄く削ってます。	

2-5	筆筭舌	吟味した材料を使用して厚めにしています。	1,890
2-6	筆筭管箱白木扇型	朴材	10,500
	〃 黒塗扇型	朴材 カシュー黒塗	14,700
2-7	〃 黒塗扇型	朴材 本漆塗	23,100
	〃 花梨扇型	花梨材 銀要付	57,750
2-8	〃 唐木扇型	唐木材 地彫 木工芸品 銀要付	
	〃 唐木扇形長尺	唐木材 〃 〃 〃	105,000
2-9	〃 八角 桐	桐製、筆箱型、内側布張り	12,600
2-10	〃 唐木くり	一本の木をくり抜いた木工芸品、筆箱型	57,750
	〃 かまぼこ型	桐製、筆箱型	2,100
	〃 白木筒型	屋外行列吹奏用 白木桜材	13,650
2-11	〃 黒塗筒型	〃 本漆塗	20,475
2-12	ローソク	舌作り用 よしを加工する時の持ち手	1,050
2-13	ひしぎ鍔	よしをひしぐこて	7,350
2-14	つゆ通し	お掃除棒 紫檀製	2,310
◎横笛			
3-1	龍笛	樹脂製 茶色	5,250
3-2	〃	〃 黒色	5,250
	〃	花梨製	33,600
3-3	〃	白竹 雅楽道友会製	
3-4	〃	煤竹 籐巻	10万より
3-5	〃	煤竹 樺巻	25万より
		※手造りの為 価格は流動的なところがあります。	
3-6	龍笛白木筒	桜材 銀金具・絹紐付	15,750
	〃 白木筒 極太	桜材 〃 ・ 〃 口径 3.5mm	17,850
	〃 花梨筒	花梨材 銀金具・絹紐付	23,100
	〃 黒塗筒	カシュー漆塗 木地桜 銀金具・絹紐付	17,850
	〃 黒漆塗筒	本漆塗 木地桜 銀金具・絹紐付	23,100
	〃 黒檀筒	縞黒檀材 銀金具・絹紐付	36,750
	〃 紫檀筒	紫檀材 〃	36,750
3-7	連管筒白木	桜材 銀金具・絹紐付	39,900
	連管筒黒塗	カシュー漆塗 木地桜 銀金具・絹紐付	47,250
3-8	連管筒呂色塗	呂色漆塗 木地朴 銀金具・絹紐付	157,500
3-9	龍笛錦袋	金襴（赤系・青系 色々あり）、正倉院模様	1,700
4-1	能管	本管（受注生産）	20万円より
	能管	花梨製	36,750
	〃	樹脂製	12,600
5-1	神楽笛	白竹 雅楽道友会製	
	神楽笛	煤竹 籐巻	10万円より
	〃	煤竹 樺巻	20万円より
5-2	神楽笛白木筒	桜材 銀金具・絹紐付	17,325
	〃 花梨筒	花梨材 〃	26,250
	〃 黒塗筒	カシュー漆塗 木地桜 銀金具・絹紐付	21,000
	〃 黒檀筒	縞黒檀材 〃	31,500
6-1	高麗笛	煤竹 籐巻	8万4千円より
	〃	煤竹 樺巻	20万より
	〃	白竹 雅楽道友会製	
6-2	高麗笛白木筒	桜材 銀金具・絹紐付	13,125
	〃 花梨筒	花梨材 〃	21,000
	〃 黒塗筒	カシュー漆塗 木地桜 銀金具・絹紐付	15,225
	〃 黒檀筒	縞黒檀材 〃	27,300

7-1	篠笛（本管）	12本調子 篠笛の中で一番細く短い音の高い笛	
7-2	〃	11本調子	
7-3	〃	10本調子	
7-4	〃	9本調子	
7-5	〃	8本調子	
7-6	〃	7本調子	
7-7	〃	6本調子	
7-8	〃	5本調子	
7-9	〃	4本調子	
7-10	プラスチック篠笛	4本調子 黒色	1,995
7-11	篠笛（本管）	3本調子	
7-12	〃	2本調子	
7-13	〃	1本調子 篠笛の中で一番太く長い音が低い笛	現在製造中止
7-14	篠笛錦袋	金欄（赤系・青系 色々あり）、正倉院模様	950

## 打楽器

商品コード	品名	摘要	価格（円・税込）
8-1	雅楽太鼓	太鼓55cm 本漆塗 本金彩色 朱面 桴房付	820,000
	〃	〃 〃 〃 金面 〃	840,000
		※雅楽太鼓で飾金具付等、別注も承ります。	
8-2	太鼓桴	飾金具付 皮巻1対	28,350
9-1	鉦鼓	輪の内径24cm 本漆 朱面 桴房付	270,000
	〃	〃 〃 金面 〃	280,000
	楽鉦	直径16センチ 雅楽用の鉦 弊社オリジナル	57,250
9-2	鉦鼓桴	飾金具付	23,625
13-10	笏拍子	塩地材	3,675
	〃	樺材	6,300
14	鞆鼓	桴 鞆付、高級品	504,000
	〃	〃 〃 胴に彩色なし ベタ金	365,000
	皮だけ	2枚組	157,500
	鞆鼓調（小メ込）		25,000
	鞆鼓撥	花梨材、長さ1尺3寸	7,875
	〃	黒檀材 長さ1尺3寸	10,500
		※その他どんな修理も承ります。	
15-1	三の鼓	桴 鞆付、高級品（受注生産）	614,000

## 絃楽器

商品コード	品名	摘要	価格（円・税込）
10-1	楽箏	総桐 ナイロン糸・柱・袋付	
10-4	〃	総桐 ナイロン糸・柱・袋付 ピン付（糸締装置）	380,000
		※ナイロン糸を絹糸に替えると1万円上がり	
10-2	上楽箏	龍尾・龍頭の白線は骨巻	945,000
		※上記以外で御希望に添った特注も承ります。	
10-3	和琴（大和琴）	楓柱 丸袋付	525,000
10-5	楽箏絃	絹製	21,000
10-6	〃	ナイロン製	11,550
10-8	楽箏爪	楽箏用固定 3ヶ1組	品切れ

10-9	〃	楽箏用フリー 3ヶ1組	3,150
10-10	楽箏柱	紫檀 14個 (1ヶ余分) 桐箱入	57,750
	〃	紅木 〃	
10-11	琴さぎ	和琴用 ベっ甲製	4,200
11-1	楽琵琶	鞆付 撥・予備糸付 ※お問い合わせください	
11-2	琵琶立台		89,250
11-4	琵琶撥	つけ材	10,500
11-5	楽琵琶絃	1の絃	2,360
	〃	2の絃	2,050
	〃	3の絃	1,890
	〃	4の絃 (4の絃だけナイロンあり 価格同じ)	1,575

## そのほか

商品コード	品名	摘要	価格 (円・税込)
12-1-1	譜面台	プラスチック製、組立式	2,415
12-1-2	〃	スチール製、伸縮自在	2,415
12-1-3	〃	桐製	3,150
12-1-4	〃	桐製 焼桐風	5,250
13-1	調子笛 (丸形)	鳳笙の調律と同じ方法で律をとった調子笛	2,625
13-2	〃 (パイプ6本立)	〃	2,625
13-3	〃 (可変型)	クロマチック可変調子笛	3,150
13-4	十二律音叉 セット	雅楽用 12本 KOSTH製	12,600
13-5	音叉バラ	雅楽用 黄鐘、ㄱ越、平調 たなかや謹製	各 525
	〃	雅楽用 盤渉、双調 KOSTH製	各 1,050
13-7	KORGチューナー	OT-120 笙の調律に最適 (OT-12の新型です。)	8,900
13-8	KORGチューナー	CA-30 雅楽に使える小型 チューナー sound機能あり	2,940
	KORGチューナー	CA-40 CA-30の新型機種	3,150
	コンタクトマイク	CM-100 KORG製	1,890
	KORGチューナー	LCA-120 KORGの最新機種。雅楽専用音律に設定可能	8,900
13-9	張扇	手造り 唱歌練習の拍子とりに	1,575
	〃 (上)	手造り 唱歌練習の拍子とりに	3,990

## ■ 雅楽書籍並びに譜本、ビデオ、CDなど 価格表

価格更新日：平成23年4月15日

書籍			
商品コード	書名	摘要	価格（円・税込）
	雅楽への招待	押田良久／共同通信社	1,426
	雅楽への招待	カラー写真入り／小学館	1,785
	雅楽神韻	東儀俊美／邑心文庫	5,040
	雅楽縹渺	東儀俊美／邑心文庫	5,040
	雅楽が分かる本	安倍季昌／たちばな出版	2,940
	雅楽筆筈 千年の秘伝	安倍季昌／たちばな出版	4,830
	雅楽事典	東儀信太郎（執筆者代表）、小野亮哉・監修／音楽之友社	品切れ
	雅楽壺具	東儀俊美／《写真》林陽一／東京書籍	12,600
	楽家類聚	東儀俊美／《写真》林陽一／東京書籍	12,600
	図説・日本の楽器	（全カラー写真による図説）／東京書籍	品切れ
	日本音楽叢書（一）雅楽	編集・木戸敏郎／音楽之友社	品切れ

譜本【三管】			
商品コード	品名	摘要	価格（円・税込）
	大曲舞楽用（笙譜）	小野雅楽会	3,150
	大曲舞楽用（箏篳譜）	小野雅楽会	5,250
	大曲舞楽用（龍笛譜）	小野雅楽会（高麗笛譜入り）	5,250
	中小小曲（笙譜）	小野雅楽会	5,250
	中小小曲（箏篳譜）	小野雅楽会	5,250
	中小小曲（龍笛譜）	小野雅楽会（高麗笛譜入り）	5,250
	舞楽用（笙譜）	雅亮会	2,625
	舞楽用（箏篳譜）	雅亮会	2,625
	舞楽用（龍笛譜）	雅亮会（高麗笛譜入り）	3,675
	早拍子（笙譜）	雅亮会	2,625
	早拍子（箏篳譜）	雅亮会	2,625
	早拍子（龍笛譜）	雅亮会	2,625
	笙譜	鳳明会	3,675
	箏篳譜	鳳明会	3,675
	龍笛譜	鳳明会	3,675
	笙譜	道友社	1,890
	箏篳譜	道友社	1,890
	龍笛譜	道友社	1,890
	笙譜	香川雅正会	1,050
	箏篳譜	香川雅正会	1,050
	龍笛譜	香川雅正会	1,050

## 譜本【その他】

商品コード	品名	摘要	価格（円・税込）
	箏譜	日本雅楽会	4,200
	琵琶譜	日本雅楽会	4,200
	神楽歌譜 和琴譜付	日本雅楽会	3,150
	雅楽打物総譜	日本雅楽会	4,200
	催馬楽朗詠墨譜集	日本雅楽会	4,200
	箏譜（箏）	東儀俊美先生監修（吹き物譜に箏譜を添えた譜本）／楽中練	5,250
	箏譜（龍笛）	東儀俊美先生監修（吹き物譜に箏譜を添えた譜本）／楽中練	5,250
	箏譜（笙）	東儀俊美先生監修（吹き物譜に箏譜を添えた譜本）／楽中練	5,250
	琵琶譜（箏）	上明彦先生監修（吹き物譜に琵琶譜を添えた譜本）／楽中練	5,250
	琵琶譜（龍笛）	上明彦先生監修（吹き物譜に琵琶譜を添えた譜本）／楽中練	5,250
	琵琶譜（笙）	上明彦先生監修（吹き物譜に琵琶譜を添えた譜本）／楽中練	5,250
	打物譜（箏）	東儀俊美先生監修（吹き物譜に打物譜を添えた譜本）／楽中練	5,250
	打物譜（龍笛）	東儀俊美先生監修（吹き物譜に打物譜を添えた譜本）／楽中練	5,250
	打物譜（笙）	東儀俊美先生監修（吹き物譜に打物譜を添えた譜本）／楽中練	5,250
	高麗楽打物譜 箏・高麗笛	楽中練	5,250
	高麗楽譜 箏	楽中練	2,625
	高麗楽譜 高麗笛	楽中練	2,625
	総合譜 平調	三管・両絃・三鼓の譜がまとまりました。	7,350
	総合譜 双調	三管・両絃・三鼓の譜がまとまりました。	7,350
	総合譜 黄鐘調	三管・両絃・三鼓の譜がまとまりました。	7,350

## 独習用教材【DVD】

商品コード	品名	摘要	価格（円・税込）
	ビデオで覚える雅楽	概説・龍笛・箏・笙DVDで1つにまとまりました。	5,040

## 独習用教材【CD】

商品コード	品名	摘要	価格（円・税込）
◎大修館「平調音取 越殿楽 陪臚の唱歌と演奏」			
	笙	平調音取 越殿楽 陪臚／大修館	2,625
	箏	平調音取 越殿楽 陪臚／大修館	2,625
	龍笛	平調音取 越殿楽 陪臚／大修館	2,625
◎芝祐靖「雅楽 龍笛の唱歌と演奏」			
	平調	皇じょう急、五常楽急、三台塩急、林歌、陪臚／	
		平調音取、越殿楽、老君子、鶏徳、萬歳楽＝舞立、陪臚＝舞立、品玄	2枚組5250
	吉越調	春鶯囀入破、賀殿急、迦陵頻急、蘭陵王、新羅陵王急、品玄／	
		吉越調音取、胡飲酒序、胡飲酒破、酒胡子、武徳楽、小乱声、陵王乱序、沙陀調音取、陵王＝舞立、安摩乱声	2枚組5250
	太食調	太食調音取、朝小子、合飲塩、傾盃楽急、仙遊霞	
		還城楽、抜頭、長慶子、輪鼓禪脱、打球楽（舞立）、還城楽（右方舞立）	2枚組5250
	盤涉調	盤涉調音取、青海波、竹林楽、白柱、蘇莫者破、越殿楽	
		蘇合香急、輪台、千秋楽、劍氣禪脱	2枚組5250
	黄鐘調	音取、海青楽、西王楽破、拾翠楽、越殿楽、千秋楽	各1枚
	双調	音取、賀殿急、陵王、胡飲酒破、武徳楽、酒胡子	2枚組4200
	黄鐘調2	喜春楽破＝舞立、桃季花＝舞立、平蛮楽、青海波	各1枚
	双調2	春庭花＝舞立、颯踏、入破、鳥急	2枚組4200

◎レッスンCD「龍笛しましよ！」 唱歌・演奏：連孝樹 企画制作：夢有庵			
	越殿楽～はじめの一歩	越殿楽の唱歌・演奏の他に各注意点の説明アナウンス	1,575
	初級編Ⅰ	平調音取、五常楽急	1,575
	初級編Ⅱ	陪臚、鷄徳	1,575
	初級編Ⅲ	三台塩急、皇ジョウ急	1,575
	㊦越調Ⅰ	音取、賀殿急、武徳楽、蘭陵王、途中吹止句	1,575
	㊦越調Ⅱ	音取、迦陵頻急、酒胡子、胡飲酒破、新羅陵王急、途中吹止句	1,575
	双調Ⅰ	音取、酒胡子、武徳楽、賀殿急、胡飲酒破、途中吹止句	1,575
	双調Ⅱ	鳥急、陵王、柳花苑	1,575
	黄鐘調Ⅰ	音取、越殿楽、拾翠楽、西王楽破、途中吹止句	1,575
	黄鐘調Ⅱ	鳥急、青海波、海青楽、千秋楽	1,575
	盤渉調Ⅰ	音取、越殿楽、千秋楽、蘇莫者破、途中吹止句	1,575
	盤渉調Ⅱ	音取、輪台、青海波、白柱、途中吹止句	1,575
	太食調Ⅰ	音取、合飲塩、傾盃楽、抜頭、途中吹止句	1,575
	太食調Ⅱ	長慶子、輪鼓禪脱、還城楽	1,575
	アルバムⅠ	盤渉調竹林楽、㊦越調春鶯囀颯踏、平調林歌	1,575
	舞楽 迦陵頻	古楽乱声（林邑乱声）含む（2003.7～）	2,100
	平調 上達編Ⅰ	老君子、王昭君、小郎子、扶南	1,575
	㊦越調 上達編Ⅰ	春鶯囀入破、北庭楽、酒清司、㊦團嬌	1,575
	龍笛しましよ 笙しましよ!	三六会稽古ライブ、平調音取、越殿楽の唱歌、演奏	1,575
	龍笛しましよ 笙しましよ!	BOX-1稽古ライブ双調 音取、酒胡子、武徳楽、新羅陵王急、陵王	1,575
	龍笛しましよ 笙しましよ!	BOX-2稽古ライブ平調 五常楽急、陪臚、三台塩急、皇ジョウ急	1,575
	龍笛しましよ 笙しましよ!	BOX-3稽古ライブ黄鐘調 音取、越殿楽、青海波、拾翠楽、海青楽、西王楽破	1,575
	龍笛しましよ 笙しましよ!	BOX-4稽古ライブ双調 賀殿急、胡飲酒破、鳥急、北庭楽、柳花苑	1,575
◎CD「箏楽唱歌」全三巻 唱歌・解説：東儀 兼彦 製作：LUCK LIFE PROJECT			
	第一巻	㊦越調=音取、賀殿急、迦陵頻急、蘭陵王、胡飲酒破、酒胡子、武徳楽	6,300
		平調=音取、皇ジョウ急、五常楽急、林歌、陪臚、鷄徳、越殿楽	
	第二巻	双調=音取、酒胡子、武徳楽、賀殿急、鳥急、胡飲酒破、陵王	
		黄鐘調=音取、海青楽、西王楽破、拾翠楽、鳥急、越殿楽、千秋楽	
	第三巻	盤渉調=音取、輪台、青海波、白柱、蘇莫者破、千秋楽、越殿楽	
		太食調=音取、合飲塩、傾盃急、還城楽、抜頭、長慶子、輪鼓禪脱	
◎CD「鳳笙唱歌」全三巻 唱歌：多 忠麿 製作：LUCK LIFE PROJECT			
	第一巻	㊦越調=音取、賀殿急、迦陵頻急、蘭陵王、胡飲酒破、酒胡子、武徳楽	6,000
		平調=音取、皇ジョウ急、五常楽急、林歌、陪臚、鷄徳、越殿楽	
	第二巻	双調=音取、酒胡子、武徳楽、賀殿急、鳥急、胡飲酒破、陵王	
		黄鐘調=音取、海青楽、西王楽破、拾翠楽、鳥急、越殿楽、千秋楽	
	第三巻	盤渉調=音取、輪台、青海波、白柱、蘇莫者破、千秋楽、越殿楽	
		太食調=音取、合飲塩、傾盃急、還城楽、抜頭、長慶子、輪鼓禪脱	
	付録	㊦越調=賀殿急、迦陵頻急、胡飲酒破の注意点	
		平調=皇ジョウ急、五常楽急の注意点	
		双調=酒胡子、武徳楽の注意点	
◎CD「箏楽唱歌」第四・五巻 高麗楽 唱歌・解説：東儀 兼彦 製作：LUCK LIFE PROJECT			
	第四巻	高麗㊦越調音取 意調子、小音取、延喜楽、胡蝶楽、八仙破、八仙急、仁和楽、	4,200
		古鳥蘇、胡徳楽、狛鉾、敷手、貴徳破、貴徳急、納曾利破、納曾利急	
	第五巻	高麗平調音取、林歌	
		高麗双調音取、地久破、地久急、白濱、登殿楽	
		高麗㊦越調拍調子、皇仁庭破、皇仁庭急、埴破、綾切、長保楽破、長保楽急	
◎DVD「箏臚舌製作」指導・著作：東儀 兼彦 製作：LUCK LIFE PROJECT			
	内 容	・心構え・材料切断、掃除・ひしぎの準備・ひしぎ・削り・世目製作・仕上げ	4,200

◎CD「吹葦舌（ろぜつをふく）」 唱歌・演奏：吉本 喜作 企画制作：喜喜作			
	箏篳初級入門編	越殿楽の唱歌・演奏の他に各注意点の説明アナウンス	1,260
	箏篳初級	五常楽急、皇ジョウ急、鶏徳	1,260
	箏篳初級	陪臚、老君子、小郎子、扶南	1,260
	箏篳平調	林歌、三台塩急、夜半楽、春楊柳	1,260
	箏篳壹越調Ⅰ	酒胡子、北庭楽、迦陵頻急	1,260
	箏篳壹越調Ⅱ	沙陀調音取、蘭陵王、賀殿急、武徳楽、胡飲酒破、音取り、迦陵頻音取	1,260
	箏篳壹越調Ⅲ	春鶯囀颯踏、同入破、新羅陵王急、酒清司	1,260
	箏篳双調Ⅰ	音取、賀殿急、陵王、鳥急、胡飲酒破	1,260
	箏篳双調Ⅱ	音取、酒胡子、颯踏、入破、柳花苑	1,260
	箏篳太食調Ⅰ	音取、合歡塩、長慶子、抜頭、右方抜頭	1,260
	箏篳太食調Ⅱ	音取、傾盃楽急、輪鼓禪脱、還城楽、仙遊霞	1,260
	箏篳黄鐘調Ⅰ	音取、越殿楽、海青楽、鳥急、拾翠楽	1,260
	箏篳黄鐘調Ⅱ	音取、青海波、千秋楽、西王楽破、平蛮楽	1,260
	盤涉調Ⅰ	音取、越殿楽、千秋楽、白柱	1,260
	盤涉調Ⅱ	音取、輪台、青海波、蘇莫者破	1,260
	箏篳高麗壹越調Ⅰ	納曾利 破・急 唱歌と演奏と解説	1,260
	箏篳高麗壹越調Ⅱ	延喜楽、胡蝶楽、唱歌と演奏と小音取・高麗壹越調音取（意調子）	1,260
	箏篳高麗壹越調Ⅲ	八仙破、八仙急、仁和楽、胡徳楽	1,260
	箏篳高麗壹越調Ⅳ	音取、基本的事柄の解説、貴徳破・急、狛梓、おわりに	1,260
	延楽Ⅰ入門編	平調 萬歳楽（説明、管弦・舞楽唱歌・演奏など）	1,260
◎DVD「箏篳リード製作」指導・演奏：吉本 喜作 撮影・編集・製作：喜喜作			
	内 容	前準備・ひしぎ・削り・せめ作り・帽子作り・微調整	4,200
◎DVD 雅楽翠雲会演奏会			
	第3回演奏会2005年	オープニング、賀殿、振鈴三節、陵王、納曾利、胡飲酒、陪臚、人長『早韓神』、長慶子～エンディング～	3,000
	第4回演奏会2006年		3,000
	第5回演奏会2007年	オープニング、久米歌・舞、振鈴、採桑老、古鳥蘇、エンディング	3,000
	第6回演奏会2008年	オープニング、音取・柳花苑、酒胡子、席田、春庭歌、高麗小乱声、蘇志摩利、エンディング、予告	3,000
	第7回演奏会2009年	オープニング、平調音取、夜半楽、更衣、鶏徳、甘州、蘇利古、採桑老、エンディング	3,000
	第8回演奏会2010年	オープニング、振鈴三節・迦陵頻、胡蝶、萬歳楽、延喜楽、散手、貴徳、エンディング	3,000
◎DVD 雅楽道友会第2回演奏会			
	東儀俊美半寿の楽舞	伊勢海、青海波、貴徳、採桑老、長慶子	4,800